

Secretaria de Educação do Estado da Bahia  
Instituto Anísio Teixeira  
Elaborado por:  
Elzeni Bahia Gois Souza- Professora/Pedagoga  
do Núcleo Pedagógico da Rede Anísio Teixeira –  
SEC / BA

Tecnologias e Mídias Educacionais  
da Secretaria de Educação



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA

**1. TEMA:** Educação física na minha escola: como está sendo e como poderia ser.

### **2. CONTEÚDOS CONCEITUAIS(S):**

Tipologia textual, características de um texto jornalístico, educação física escolar, cultura corporal;

**3. PÚBLICO:** 2ª ano Ensino Médio

**4. TEMPO DE REALIZAÇÃO:** 4 h/aula (200 min)

### **5. COMPETÊNCIAS/HABILIDADES:**

#### **Competências:**

- Apropriar-se da linguagem jornalística, como recurso para compreensão das informações veiculadas pela mídia audiovisual e buscas de soluções para os problemas no cotidiano.

#### **Habilidades:**

- Diferenciar um texto jornalístico de outras tipologias textuais;
- Selecionar e desenvolver uma pauta jornalística dentro do universo a ser pesquisado;
- Organizar a apresentação de uma peça audiovisual com a equipe distribuindo os papéis de cada membro;
- Produzir textos jornalísticos para apresentação em vídeo,

### **6. MATERIAIS UTILIZADOS:**

- TV;
- Vídeo;
- Câmera fotográfica ou celular;
- Lápis, borracha, caneta esferográfica;

### **7. DESENVOLVIMENTO:**

#### **1ª Etapa:**

- Explicar o que é um texto jornalístico, citando exemplos já conhecidos pelos/as estudantes;
- Apreciação do Ginga nº01-Disponível em: <http://ambiente.educacao.ba.gov.br/conteudos-digitais/conteudo/exibir/id/1516>.
- Identificar a estrutura de um texto jornalístico nessa edição do programa, listando as principais características;
- Pesquisar diferentes exemplos de textos jornalísticos;

#### **2ª Etapa :**

- Listar os problemas relacionados às aulas de educação física: como está sendo e como poderia ser;
- Dividir a turma em cinco grupos para que cada grupo escolha o seu objeto de pesquisa;
- Pesquisar o conceito de pauta jornalística e os itens necessários para sua elaboração;

- Definir o problema a ser discutido em cada uma delas e construir uma pauta jornalística por grupo;
- **3ª Etapa:**
- **Gravação da peça audiovisual;**  
**Apresentação para a turma.**

## **8. AVALIAÇÃO:**

Registro da participação de cada estudante no grupo, estabelecimento de critérios como:

- a) participação nas pesquisas e discussões;
- b) fidedignidade dos dados apresentados;
- c) aprofundamento dos conceitos abordados nas pesquisas;
- d) segurança nas defesas das idéias apresentadas no trabalho;
- e) auto-avaliação da qualidade do trabalho e envolvimento de cada membro da equipe;

**9. PRODUTO FINAL:** Produção de uma peça jornalística sobre a educação física na escola.

## **ANEXO**

### **MODELO DE PAUTA**

**Secretaria da Educação**

**Instituto Anísio Teixeira - IAT – DG**

**Programa Rede Anísio Teixeira / TV Anísio Teixeira**

**Série / Programa: Ginga Corpo e Cultura!**

**Empresa Produtora: Fundo de Quintal Cinema e Vídeo**

**Coordenadora Pedagógica: Elzeni Souza / Márcia Almeida**

**Coordenador do Projeto Estético-Pedagógico: José Carlos Rego**

**Produtora de Conteúdo Jornalístico: Juliana Marinho**

### **GINGA: CORPO E CULTURA**

O programa contempla a área de educação física na perspectiva da cultura corporal e esportiva. É um programa jornalístico que trata das questões que envolvem elementos como a dança, os jogos, a recreação e o esporte e as diversas manifestações culturais como uma construção sócio-histórica e cultural da humanidade. A gravação deve ser feita em estúdio e ter pelo menos três reportagens externas. O programa deve contribuir para a divulgação científica e possibilitar maior visibilidade a pesquisadores e a propostas inovadoras de relevância para a área de educação física.

### **Pauta 01/ Edição 11**

**Tema: Educação Física e Culto ao Corpo**

**Abordagem** - Essa reportagem vai tratar do culto exagerado ao corpo, ressaltando a forma como essa questão tem sido tratada (ou não), pelos profissionais da educação física escolar na perspectiva da cultura corporal e esportiva. O programa deve abordar as causas e conseqüências da corpolatria para a vida em sociedade e para saúde dos seres humanos. Deverá descortinar o universo da corpolatria: concepção, origem, evolução histórica e como esse assunto é visto na contemporaneidade.

**Principais tópicos:**

- Cultura corporal e corpolatria;
- O papel da educação física na desmistificação da obsessão pelo corpo perfeito;
- O papel da mídia na formação de estereótipos na cultura corporal;
- Capitalismo e corpolatria;
- Importância do fisiculturismo para a cultura do povo baiano;
- O fisiculturismo como expressão cultural, do corpo e esportiva.
- Tipos de anabolizantes que são utilizados para moldar o corpo humano;
- Alteração e conseqüências no metabolismo do corpo ocorrido pela ingestão de suplementos e excesso de exercícios físicos;
- Conteúdos e metodologias planejadas pelo (a) professor (a) de educação física para auxiliar os estudantes a questionar os interesses implícitos no exagero do culto ao corpo;
- Visão dos estudantes referente à corpolatria.

<b>SUGESTÕES DE FONTES</b>
Professora Dr <sup>a</sup> XXXXXXXXXXXXXXXX  Tel: (XX) XXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Federação Baiana de Musculação e Fitness</b> Tel: (XX) XXXXXXXXXXXXXXXX
<b>Prof<sup>a</sup>. XXXXXXXXXXXXXXXX</b> Diretora do colégio estadual XXXXXXXXXXXXXXXX Av. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Tel: (XX) XXXXXXXX

<b>XXXXXXXXXXXXXX</b>  Médico Endocrinologista Tel: (XX) XXXXXXXXX

**Sugestões de Locações:**

- Imagens de pessoas nas ruas (objetivo de mostrar as diferenças físicas dos corpos);
- Pessoas praticando esportes aquáticos como natação (praia e piscina), surf, hidroginástica , nado sincronizado e etc.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA

**1. TEMA:** Bullying

**2. CONTEÚDOS CONCEITUAIS(S):**

Prática de bullying, ética, respeito à diversidade, caráter, convivência saudável, Leis, criminalização, intimidação e educação doméstica;

**3. PÚBLICO:** 1ª ano Ensino Médio

**4. TEMPO DE REALIZAÇÃO:** 3 h/aula (150 min)

**5. COMPETÊNCIAS/HABILIDADES:**

**Competências:**

- Conviver respeitosa e com as diferenças em quaisquer espaços.

**Habilidades:**

- Argumentar em favor do respeito às diversidades de gênero, etnia, sócio-econômica, sexual, geracional ou pessoas com deficiência ;
- Demonstrar atitudes de respeito à natureza humana e não-humana;
- Produzir uma peça audiovisual em equipe distribuindo os papéis de cada membro;

**6. MATERIAIS UTILIZADOS:**

- TV;
- Vídeo;
- Câmera fotográfica ou celular;
- Lápis, borracha, caneta esferográfica;

**7. DESENVOLVIMENTO:**

**1ª Etapa:**

- Conversa a prática de bullying na escola e em outros espaços;
- Explicar e conceituar a prática de bullying do ponto de vista ético, legal e psicológico, identificando onde, quando e porque ele é praticado;

**2ª Etapa :**

- Assistir a primeira edição do Na Lata!; Escolher um nome para o interprograma;
- Dividir a turma em quartetos;
- Cada trio deve elaborar uma questão polêmica que provoque reflexões e mudanças de posturas frente aos problemas sociais enfrentados no dia-a-dia;

- Elaborar a pauta do interprograma (sugestão em anexo);
- Definir fontes ( pessoas que vão responder à questão proposta);

### **3ª Etapa:**

- Gravação da peça audiovisual;  
Apresentação para a turma.

### **8. AVALIAÇÃO:**

Registro da participação de cada estudante no grupo, estabelecimento de critérios como

- a) participação nas pesquisas e discussões;
- b) argumentação em relação aos conceitos abordados nas pesquisas;
- d) mudança de atitudes perante situações de bullying ;
- e) auto-avaliação da qualidade do trabalho e envolvimento de cada membro da equipe;

**9. PRODUTO FINAL:** Produção de um interprograma semelhante ao Na Lata! .

Sugestão de pergunta para o vídeo a ser produzido: **Você concorda que o bullying seja punido criminalmente?**

## **Anexo**

**Secretaria de Educação do Estado da Bahia**

**Instituto Anísio Teixeira**

**Programa Almanaque Viramundo**

**Quadro:** Na Lata

**Tema/Assunto:** Projeto de Lei da Anti-palmadas

**Pergunta:** Você é contra ou a favor a palmada como recurso educativo?

### **Encaminhamento (Subtemas)**

Direitos Humanos;

Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA;

Responsabilidade materna e paterna;

Influência do Estado brasileiro na educação doméstica das pessoas;

Limites;

Ética;

Educação tradicional e educação contemporânea.

## Resumo

Esta edição do Na Lata tratará do polêmico Projeto de Lei nº 2564/2003, chamada de Lei Anti-Palmada da Deputada Maria do Rosário Nunes do Rio Grande do Sul que altera a Lei 8.069 de 13 de julho de 1990 – o Estatuto da Criança e do Adolescente. Esse Projeto determina que os pais ou responsáveis pela educação das crianças e dos adolescentes sejam punidos se aplicarem castigos físicos de qualquer natureza aos educandos. A discussão nesse sentido tem acirrada entre os defensores e os opositores dessa proposta. O Na Lata deve contribuir para a reflexão, expondo o tema para que seja discutido pela sociedade da qual a escola faz parte.

## Observações ou sugestões para o pré-roteiro

Pesquisa e leitura sobre o tema e os sub-temas.

Listagem das fontes

Agendamento dos contatos com as fontes.

Definição da locação.

Realização de uma conversa com especialistas, comunidade escolar, juristas, delegados, policiais, advogados, psicopedagogos e psicólogos sobre o assunto antes da gravação para entender a justificativa do seu posicionamento.

Montagem do roteiro.

## Fontes (livros, pessoas/contatos, sites, vídeos, músicas...)

- Gilson XXXXXXXXXXXX- Aluno

Tel.: XXXXXXXXXXXXXXXX

- Gideon XXXXXXXX)- Professor

- XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX - Diretor do Colégio Estadual Monsenhor Manoel Barbosa

End.: Conj. Guilherme Marback

Tel.: 3362-8801, 3371-2012 (fax)

- Ivete XXXXXXXXXXXX – psicóloga

Tel.: XXXXXXXXXXXXXXXX

- Promotoria da Infância e Juventude

End.: Rua Agripino Doria, 26 A, Pitangueira, Brotas

Tel.: 3115-3015

- Vilma XXXXXXXX XXXXXXXX

Conselho Tutelar da Boca do Rio

Tel.: XXXXXXXXXXXX